FREE FRACTAL FABRIC

ARCHIVE 01 **A | W**

COVER PAGE_Model: Split wool linen **Color:** Burgundy

Model: Phase **Color:** Black (left), Red (right)

LEFT_Model: Phase **Color:** Red **RIGHT_Model:** Phase **Color:** Black (top), Red (bottom)

Model: Propeller **Color:** Mustard

LEFT / RIGHT_Model : Propeller **Color :** Mustard (left), Burgundy (right)

Autumn & Winter Collection ▶

Model: Split wool linen **Color:** Charcoal

Split wool linen スプリット・ウールリネン

「ヴィンテージジーンズのようなファブリックはできないか？」という発想から生まれたのが「スプリット」。空羽（あきは）織りでストライプ状に裂け目の入ったグランジ感覚の大判ショール。ウールリネンとコットンの交織が生み出す独特の色合いと重厚感。シンプルながら人目をぐっと惹きつける、FFFを代表するプロダクト。

バーガンディー/Burgundy

チャコール/Charcoal

グレー/Gray

品番/ITEM CODE
F-OS SP02-01（バーガンディー/Burgundy）
F-OS SP02-02（チャコール/Charcoal）
F-OS SP02-03（グレー/Gray）

サイズ/SIZE
About 60×220cm（フリンジ込み/with fringe）

上代/RETAIL PRICE
¥19,000（税抜/Excluding Tax）

素材/COMPOSITION
ウール：60％ 綿：30％ 麻：10％
Wool: 60% Cotton: 30% Linen: 10%

Propeller プロペラ

4枚の異なるカラーの布がひとつになったフォームはまるで「プロペラ」。織りでフォームを作る、無縫製で極力仕上げることにこだわる工房織座ならではの肌あたりのよさ。ウールリネンにコットンをミックスした独特の素材感としわ感がナチュラルな印象をつくる。巻くたびに表情が変わるニューウェーブストール。

マスタード/Mustard

バーガンディー/Burgundy

品番/ITEM CODE
F-ST PR01-01（マスタード/Mustard）
F-ST PR01-02（バーガンディー/Burgundy）

サイズ/SIZE
About 40×200cm（フリンジ込み/with fringe）

上代/RETAIL PRICE
¥16,000（税抜/Excluding Tax）

素材/COMPOSITION
綿: 45% ウール: 45% 麻: 10%
Cotton: 45% Wool: 45% Linen: 10%

Phase フェーズ

トラッドなサイドライン柄に、表と裏でヘリンボーン柄のニュアンスを持たせたシックなデザイン。レトロ感とモード感を併せ持つセンスは、身につけるシーンを選ばず、幅広く活躍。あたたかさをキープしながら、蒸れ感は抑えたい。ウールに、リネン・コットンを絶妙にブレンドしたマテリアルはその心地よさも備える、FFF秋冬のベーシックストール。

グレー/Gray

ネイビー/Navy

ブラック/Black

レッド/Red

品番/ITEM CODE
F-ST PH01-01（グレー/Gray）
F-ST PH01-02（ネイビー/Navy）
F-ST PH01-03（ブラック/Black）
F-ST PH01-04（レッド/Red）

サイズ/SIZE
About 38×200cm（フリンジ込み/with fringe）

上代/RETAIL PRICE
¥13,000（税抜/Excluding Tax）

素材/COMPOSITION
ウール: 50% 綿: 35% 麻: 15%
Wool: 50% Cotton: 35% Linen: 15%

FREE FRACTAL FABRIC

OLD / NEW
LINEN STANDARD

「FREE FRACTAL FABRIC（フリー・フラクタル・ファブリック）」・・・「自由でありながら、全体と全体の一部が同じである布」。どこか自然界のあらゆるものに通じるイメージ、人間くささを感じます。

工房織座には、100歳以上の今なお「現役」で活躍している織機があります。カシャン、カシャンと懐かしい音を立てながらも、黙々と織物の歴史を刻み続ける織機たち。彼らは機械だからといって、二つと同じものを織ることはありません。現代の革新織機ほど緻密でも精密でもなく、人間同様、微妙に「ゆらぎ」を感じる織物を織ります。手織りに近い「ムラ」感のあるものが織れるのはそのためです。その精悍なたたずまいから、感化されて「FREE FRACTAL FABRIC」は生まれました。

タフでありながら知的。寡黙でありながら、人目を惹きつける。レトロに見えつつも、モード感を感じる。リネンをベースに、コットン、ウールを絡めたヴィンテージ感あふれる独特の質感と風合い。デニムや皮のように使い込むほどに自分のものになっていく。傷つき、色褪せていくほどに愛着の沸く。

そんなストールがほしかった。

ものがあふれている時代だからこそ、こだわりの長く愛せるものを。

FREE FRACTAL FABRIC: Threads come together as one, in a cloth that weaves a universe of possibilities. In the images that flow through the natural world, we experience humanity.

At KOBOORIZA, there are looms over 100 years old that remain in service today. Beneath the ringing of their old familiar clatter, these looms observe the ongoing history of textiles in their own kind of silent reverence. And while they may be machines, they never weave the same thing twice. They have neither the precision nor the fineness of the latest, modern weaving machines; like people, they weave fabrics with a subtle sense of fluctuation, and that is why they can produce items with an almost handspun, and truly unique quality. The "imperfect fabrics" made by these looms are the inspiration for FREE FRACTAL FABRIC.

Tough, yet intellectual. Quiet, yet magnetic. Retro, yet modern. With a linen base, cotton and wool are entwined to give this fabric a feel and texture all its own, with an unmistakable sense of the vintage. Like leather or denim, it takes on an identity of its own over its long life, the attachment only deepening as it distresses and fades.

Wonderfully suited to shawls and stoles.

In an age overflowing with things, those made with care, for a lifetime of loving, mean that much more.

KOBOORIZA

つくりたいのは、
過去と未来をつなぐもの

工房織座は、綿織物の産地・四国今治で「織物の原点に立ち返る」旅を続けています。その旅は、現代主流の革新織機では、表現できない織物のアイデアを可能にするため、廃棄同然の旧式織機を探すことから始まりました。

時代と共に忘れ去られ、古びたままの動かずの旧式織機。希少な機を全国から探し集め、分解し、使える部品を丁寧に磨き上げ、数台から1台を復元するという作業に数年費やし、新たに独自の改良を加えて、現代に蘇った「着尺一列機」。工房織座の商品は旧くも新しい唯一無二の織機で織られています。糸にストレスをかけずにやさしくゆっくりと織ることで、肌になじむあたたかみのある風合いと、独創的な模様を描くことができます。手間と時間をかけるモノづくりの理由がここにあります。

古きを知り、新しきを生む。

工房織座はまだ旅の途中。これからもずっと、先人の知恵を学びながら現代の暮らしに寄り添った新しい織物を創造し続けていきます。

We want to create things that connect the past and the future.

KOBOORIZA is on a continuing journey to return to the origins of textiles, here in the cotton goods production area of Imabari on Shikoku. That journey began with the search for old-style looms that were as good as abandoned, looms that could bring into reality ideas for textiles that simply cannot be expressed using the new looms that are mainstream these days.

Old-style looms, standing idle, aged and forgotten with the passage of time. Searching out rare looms from all over Japan, we pulled them apart and carefully polished up their usable parts. We spent several years on the task of resurrecting a loom from several others. Then, with the addition of our own improvements, it came back to life in the contemporary age.
KOBOORIZA products are woven from a one-of-a-kind loom that combines the attractions of new and old. Weaving gently and slowly without stressing the thread, KOBOORIZA can create original patterns and warm textures that your skin just loves. This is the entire point of a manufacturing process where time and effort is taken.

Know the old and give birth to the new.

KOBOORIZA is still mid-journey. And we will continue for many a year to learn the wisdom of our ancestors as we create new textiles that are perfect for contemporary life.

KOBOORIZA

FINELY WOVEN FABRIC
IMABARI, JAPAN

株式会社 工房織座
794－0117 愛媛県今治市玉川町鬼原甲55

KOBO ORIZA Co., Ltd.
55 Onibara-Kou, Tamagawa-Cho,
Imabari-Shi, Ehime 794-0117 Japan

Tel: 0898－55－2564
Fax: 0898－55－2584
Mail: info@oriza.jp
Web: www.oriza.jp

FREE FRACTAL FABRIC
ARCHIVE 01

Printing Date: 31. 05. 2016
Number of copies: 1,500

PRODUCTION TEAM

Brand Produce & Product Design
梶 弘幸 / Hiroyuki Kaji (KOBOORIZA)

Brand Management
武田 英里子 / Eriko Takeda (KOBOORIZA)

Textile Design & Weaving
武田 正利 / Masatoshi Takeda (KOBOORIZA)
青野 宗三 / Syuzo Aono (KOBOORIZA)

Art Direction & Editorial Design
山田 浩之 / Hiroyuki Yamada (WEFABRIK)

Photography
荒川 幸祐 / Kosuke Arakawa (WEFABRIK)

Styling
岩切 美佐紀 / Misaki Iwakiri

Hair & Make
川岸 ゆかり / Yukari Kawagishi

Model
Laurent
Viktoriia Voida

Location
prinz, Kyoto (22－31 pages)

Indigo linen インディゴ リネン

メランジリネンのインディゴと亜麻のベーシックなストライプに、綿コーマが表裏に微妙な色差の出る綾織りで絡み合う。そのニュアンスが身につけたときに奥行きのある表情をプラスしてくれる。カジュアルにもフォーマルにも使いまわしのきくFFF春夏のベーシック。

インディゴ/Indigo

グレー/Gray

ブルー/Blue

オレンジ/Orange

品番/ITEM CODE

F-ST IL01-01(インディゴ/Indigo)
F-ST IL01-02(グレー/Gray)
F-ST IL01-03(ブルー/Blue)
F-ST IL01-04(オレンジ/Orange)

サイズ/SIZE

About 37×200cm(フリンジ込み/with fringe)

上代/RETAIL PRICE

¥8,000(税抜/Excluding Tax)

素材/COMPOSITION

綿:50% 麻:50%
Cotton:50% Linen:50%

Rusty ラスティー

どこか錆びついたように見えるテクスチャー。リネンを語るのに言葉はいらない。ただただ使いこんで、洗いこんで、自分のものにしていくだけ。ズタボロになるまで使い古してこそ、リネン本来の価値が感じられる。

マスタード/Mustard

グリーン/Green

ブルー/Blue

レッド/Red

品番/ITEM CODE

F-ST RS01-01(マスタード/Mustard)
F-ST RS01-02(グリーン/Green)
F-ST RS01-03(ブルー/Blue)
F-ST RS01-04(レッド/Red)

サイズ/SIZE

About 38×185cm(フリンジ込み/with fringe)

上代/RETAIL PRICE

¥8,000(税抜/Excluding Tax)

素材/COMPOSITION

麻:100%
Linen:100%

Thin スィン

極細番の超長綿に、リネンが交わりながら高密度に打ち込まれた薄手のマテリアル。光沢とムラ感のある上質な生地を、生成と濃淡のインド藍の手染めで仕上げており、インド藍カラーはデニムのような色落ちを楽しめる。シンプルながらあなどるなかれ。

※インド藍染めの商品（特にインディゴ配色）は染料の特性上、色落ち・色移りしやすくなっています。過度な摩擦に注意し、雨や汗などで湿った状態でのご使用はお控えください。
ご購入後、手洗いにて余分な染料を十分に落としていただくことをおすすめいたします。洗濯は必ず単品で手洗いください。

フラックス/Flax

インディゴ/Indigo

ブルー/Blue

グレー/Gray

品番/ITEM CODE
F-ST TH01-01（フラックス/Flax）
F-ST TH01-02（インディゴ/Indigo）
F-ST TH01-03（ブルー/Blue）
F-ST TH01-04（グレー/Gray）

サイズ/SIZE
About 46×200cm（フリンジ込み/with fringe）

上代/RETAIL PRICE
¥13,000（税抜/Excluding Tax）

素材/COMPOSITION
麻: 60% 綿: 40%
Linen: 60% Cotton: 40%

Hourglass ハウアーグラス

異なる形のテキスタイルを織りの技術だけでひとつにできないか? そんなアイデアから生まれた「ハウアーグラス」。その名の通り、ハウアーグラス（砂時計）のような形の生地とスクエアの生地が重ね織りされた斬新なデザイン。首元にもたつくこともなくさっと巻ける、モード感漂うクールなストール。

ブラック/Black

ネイビー/Navy

品番/ITEM CODE
F-ST HG01-01（ブラック/Black）
F-ST HG01-02（ネイビー/Navy）

サイズ/SIZE
About 40×200cm（フリンジ込み/with fringe）

上代/RETAIL PRICE
¥16,000（税抜/Excluding Tax）

素材/COMPOSITION
綿: 90% 麻: 10%
Cotton: 90% Linen: 10%

Split linen スプリット・リネン

工房織座の「着尺一列機」だから可能になった、たて糸のない裂けたように見える空羽（あきは）織り。この織りは、リネン本来の持つ美しい光沢と質感を引き出し、通気性を高め、大胆かつ独創的なデザインに仕上がる。さっと羽織るだけで雰囲気をガラッと変える存在感は「スプリット」ならでは。

マスタード/Mustard

グリーン/Green

チャコール/Charcoal

品番/ITEM CODE

F-OS SP01-01（マスタード/Mustard）
F-OS SP01-02（グリーン/Green）
F-OS SP01-03（チャコール/Charcoal）

サイズ/SIZE

About 80×225cm（フリンジ込み/with fringe）

上代/RETAIL PRICE

¥19,000（税抜/Excluding Tax）

素材/COMPOSITION

麻: 60% 綿: 40%
Linen: 60% Cotton: 40%

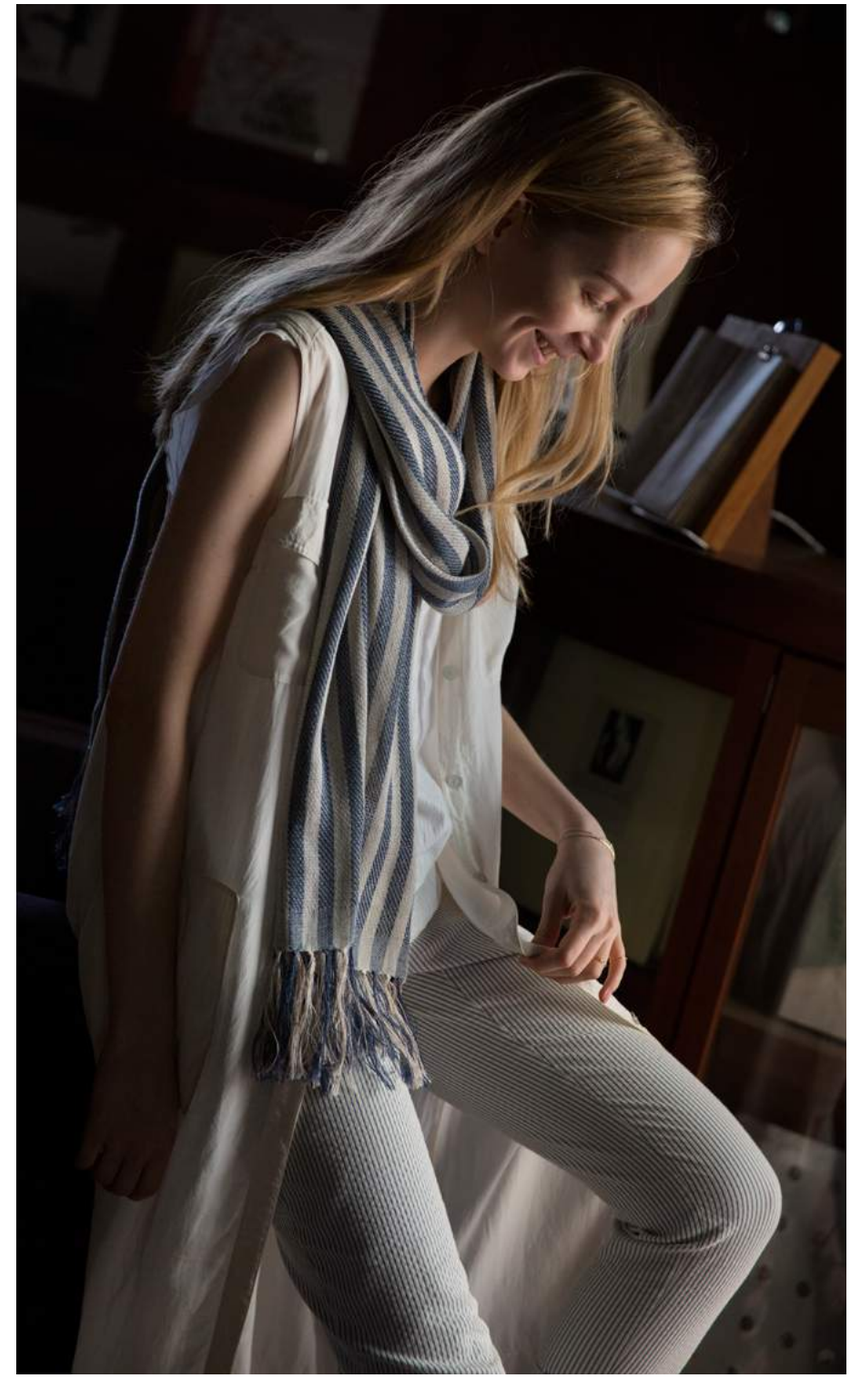
Spring & Summer Collection

Model: Split linen **Color:** Green

Model: Split linen **Color:** Mustard

Model: Indigo linen **Color:** Indigo (left), Gray (right)

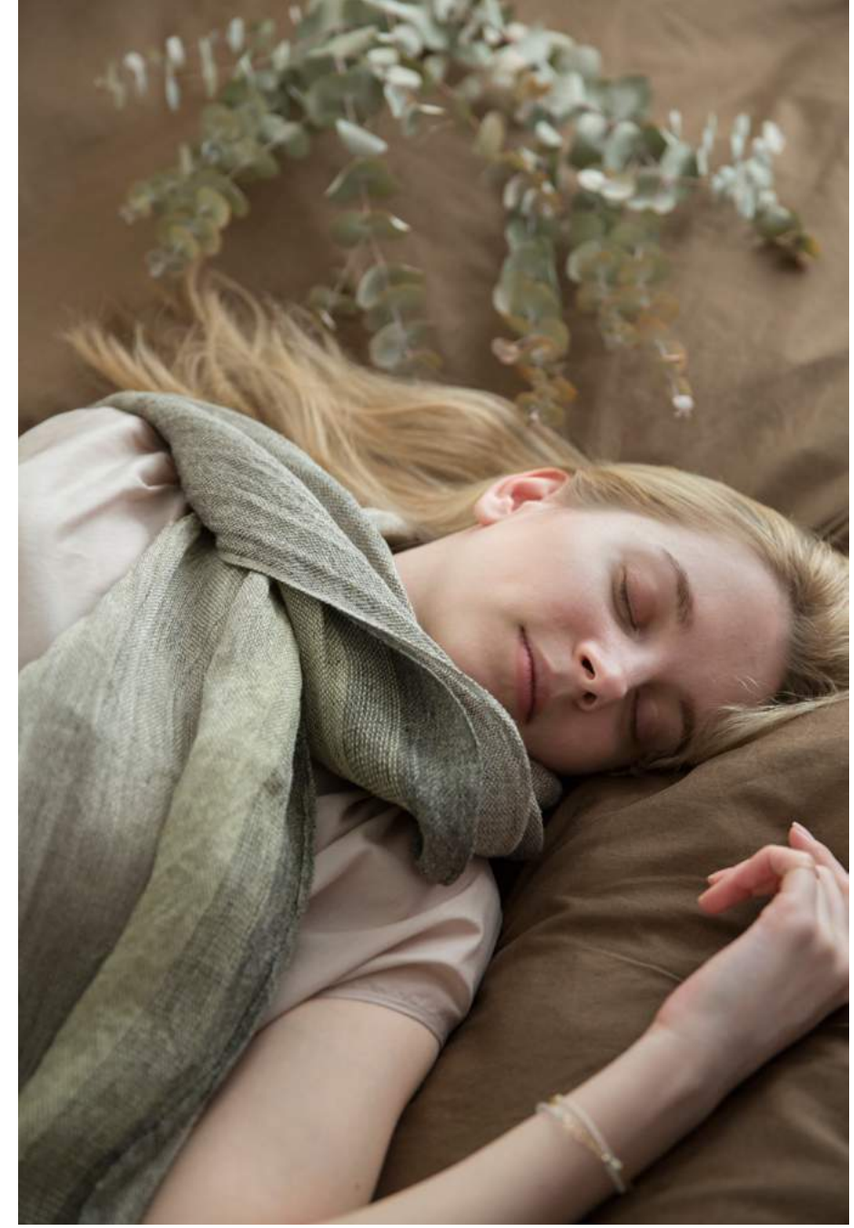
Model: Indigo linen **Color:** Gray



LEFT_Model: Thin **Color:** Indigo **RIGHT_Model:** Indigo linen **Color:** Gray

Model: Thin **Color:** Indigo

LEFT_Model : Hourglass **Color :** Black (top), Navy (bottom) **RIGHT_Model :** Hourglass **Color :** Navy



Model: Rusty **Color:** Mustard

Model: Rusty **Color:** Mustard (left), Blue (right)

COVER PAGE_Model: Split linen **Color:** Mustard

FREE FRACTAL FABRIC

ARCHIVE 01 **S|S**